

ANECDOTAS Y CURIOSIDADES FILATELICAS

José Angel Arbizu

Voy a exponer aquí unas cuantas anécdotas y curiosidades filatélicas que nos harán pasar un rato más o menos entretenido. Están tomadas de catálogos y publicaciones de los últimos años.

*** De como insultar a su majestad a través de los sellos**

El rey Fernando II de Sicilia prohibió que cualquier vulgar empleado de correos matasellara los sellos de las cartas en los que aparecía su efigie, ya que lo consideraba un grave insulto hacia su persona, sobre todo si el cartero matasellaba con verdadera mala leche los sellos, así que se tuvieron que matasellar los sellos con una especie de moldura que no marcara la cara de su majestad. Asimismo prohibió mezclar algunos faciales en el mismo sobre, ya que la combinación de colores que resultaba, eran los de la bandera revolucionaria.

Un caso similar se da con los sellos rusos de la época de los zares, en estos, nunca aparece la efigie del zar, ya que era un grave insulto mancillar la cara de su majestad con la tinta de los matasellos, o mayor insulto amenazarle con golpearle con un matasellos.

*** De como surgió la filatelia pasada por agua**

Durante la guerra civil y ante las dificultades de comunicación entre las distintas zonas del mismo bando, el gobierno de la república decidió realizar un viaje para el transporte de correspondencia a través de un submarino, el C-4.

Para tal fin se emitieron unos sellos conocidos como los del correo submarino; el viaje se realizó el día 12 de agosto de 1938, partiendo de

Barcelona y rumbo a Mahón. A bordo, y en la estafeta del Sr. Gálvez, 100 tarjetas postales, 1.300 certificados y 1.100 cartas ordinarias, la mayoría de ellas enviadas por el servicio filatélico, para su posterior venta o especulación. Para dar una mayor credibilidad internacional al viaje, navegó a bordo un periodista norteamericano llamado Wernerkell.

El día 13 de agosto el submarino realizó el viaje inverso, es decir Mahón-Barcelona.

Antes de finalizar la guerra este submarino se hundió con toda su tripulación, dando así fin a una de las páginas más curiosas de la filatelia española.

*** De como enviar una carta sin sobre**

Así debería ser si se utilizaran los sellos utilizados en China para la correspondencia urgente en la primera década del siglo XX, nada menos que 17.360 milímetros cuadrados de papel, incluso se podía envolver la carta en el sello sin ningún problema, y de paso ahorrarse el sobre.

Todo lo contrario si utilizamos el sello de 1863 del estado colombiano de Bolívar, aunque quizás necesitemos una lupa para encontrarlo, ya que sólo mide 8 x 9,5 mm.

¿A ver quién es capaz de leer lo que pone dentro, alrededor del escudo?

*** De como enviar un elefante por correo**

Para este fin debieron de ser creados los sellos de 100 libras esterlinas del año 1925 de Kenya (los de mayor facial del mundo), aunque no creo que en aquella época hubiera mucha gente dispuesta a gastarse tal cantidad de dinero en el sellito de marras, aunque quizás si alguno interesado en traerse unos recuerditos de los safaris.

Todo lo contrario de lo que sucede con los sellos alemanes de la hiperinflación de los años treinta, con faciales de tantos billones de marcos, que ni los ceros cabían en los sellos.

El sello de menos facial, es el utilizado en Hungría en 1946, con un valor facial de 3.000 pengo, cuando al cambio, una peseta era más que 150 millones

de pengos. Yo creo que el sello valía menos que el propio papel en el que estaba impreso. ¿No les parece lo mismo?

*** De como obtener dinero por la cara**

Se comenta que para engrosar su fortuna particular Hitler, aconsejado por sus amigos jerarcas del partido, decidió cobrar una cantidad (en concepto de derechos de imagen) por cada sello u otro documento en el que apareciera su retrato (su cara), tanto de los utilizados en Alemania, como posteriormente los utilizados en los países ocupados.

Así pues, no es de extrañar su afán por conquistar nuevos países y así extender su retrato por los sellos de toda Europa.

Ya sabemos como acabó su historia, y la desaparición de su retrato de los sellos coincidió con su desaparición física, aunque no del todo.

Existen sellos con la efigie de Hitler utilizados en Austria y sobrecargados para la ayuda a las víctimas del nazismo.

Además podemos contemplar su retrato en un sello de la República Federal de 1964, en la serie dedicada a edificios históricos, en el valor de 50 pf; aunque aparezca un poco camuflado, muy pequeño y con forma de calavera. Puede verse fácilmente su cabeza colgada de una rama en la parte más alta del árbol.

*** De como enseñar con el ejemplo**

Una serie de tres sellos emitida por el correo suizo en 1977; un sello conmemora la cruz azul o liga antialcohólica, encargada de ayudar a las personas afectadas por problemas de alcoholismo, y en la misma serie, otro sello, éste dedicado a la fiesta de la vendimia de Vevey. Así pues, uno no sabe con que quedarse, quizás lo que haya que hacer sea lo que recomienda el tercer sello de la serie, visitar una exposición filatélica, y mejor aún, si esta tiene muchos grados que se nos suban a la cabeza.

Por hoy parece suficiente, y si alguno de nuestros cientos de socios ha leído por esta vez la circular y le parece bien, me lo dice y podíamos quizás añadir una segunda parte a estas curiosidades de la filatelia.