

EMISIONES CONJUNTAS

José Angel Arbizu

En estas breves notas nos vamos a referir a aquellas emisiones postales, que siendo emitidas por varios países diferentes, tienen un motivo común.

Generalmente son emisiones que pretenden celebrar, conmemorar o recordar algún hecho de importancia muy significativa para esos países. Hechos de todo tipo, ya sean históricos, políticos, culturales, etc., pero que generalmente son comunes a los países emisores.

Hay varias variantes de este tipo de emisiones postales, vamos ahora a tratar de hacer una breve aproximación a las más importantes y más coleccionadas. Las podemos clasificar como sigue:

EMISIONES OMNIBUS

Por ejemplo las emitidas por los países de la Commonwealth para conmemoraciones de una cierta importancia mundial (Centenario de la Unión Internacional de Telecomunicaciones en 1965, con una emisión de 64 valores; veinte aniversario de la UNESCO en 1966 con 81 valores; 25 aniversario de la ONU en 1970 con 33 valores; etc.), o bien conmemoraciones de importancia para los países de su área de influencia (Cuarto centenario del nacimiento de W. Shakespeare en 1964 con 12 valores; Homenaje a W. Churchill en



1966 con 132 valores; boda de la princesa real en 1973 con 70 valores; etc.).

EMISIONES DE CARÁCTER ANUAL

Acordadas por las administraciones postales de un número determinado de países, sobre un tema común, con la finalidad de estrechar los lazos culturales entre estos países y así de paso dar a conocer sus riquezas culturales a todo el mundo, y a los otros países de su entorno cultural.

Dentro de este apartado tenemos el ejemplo de los supercoleccionados sellos **EUROPA, EMITIDOS** por todos los países miembros de la CEPT (Conferencia Europea de Correos y Telégrafos). Estas emisiones comenzaron en 1956 con seis países y trece valores emitidos, al año siguiente eran ocho países y 17 valores, a los diez años 19 países y 37 valores, a los veinte años, 27 países y 58 valores, actualmente ya son cerca de 40 países emisores de sellos Europa, con un gran número de valores y hojitas.

Hasta 1973 todos los sellos emitidos por los países miembros tenían el mismo diseño (propuesto por la CEPT), después de esa fecha se dió libertad a las respectivas administraciones postales a escoger sus propios diseños, siempre dentro de un tema común escogido por la CEPT, así en 1974 fue la escultura, en 1975 la pintura, en 1976 la artesanía, etc. etc.



Algunos sellos Europa de 1979

Otras emisiones que siguen estos mismos criterios son las mas veteranas **NORDEN**, emitidas por algunas administraciones de los países nórdicos, y las más recientemente aparecidas, las emisiones **AMERICA**, emitidas por los países de la UPAE (Unión postal de las Américas y España), con la finalidad de estrechar los lazos culturales ante las conmemoraciones del quinto centenario del descubrimiento de América.



Emissiones del tema AMERICA

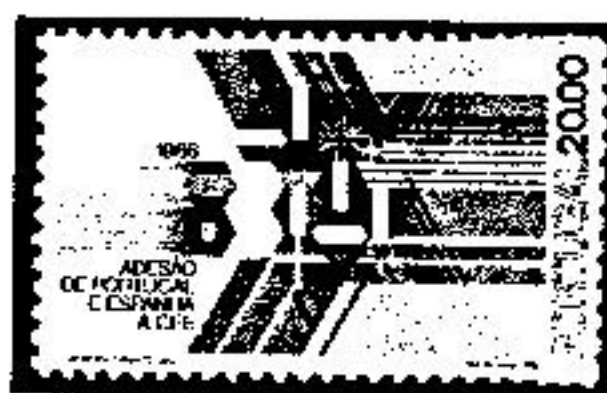
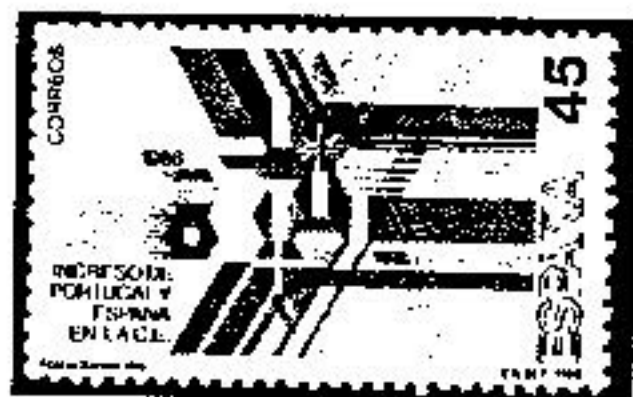
Emisiones acordadas entre dos o más países

Para conmemorar acontecimientos de gran relevancia para esos países.

Generalmente se tratan de acuerdos entre dos administraciones postales para emitir sellos en cada país con un diseño común acordado por ambas partes. Este tipo de emisiones abarcan todos los aspectos, desde celebraciones de hechos de gran importancia cultural a otros de relevancia política.

Los ejemplos son muy numerosos y basta consultar cualquier catálogo para encontrarlos de lo más variado.

Por ejemplo podemos citar; Emisión conjunta entre Suecia, Estados Unidos y Finlandia para conmemorar la emigración desde los países nórdicos al país norteamericano; entre Francia y Estados Unidos en 1986 con ocasión del centenario de la estatua de la libertad; entre España y Estados Unidos en 1965 conmemorando el cuarto centenario de la fundación de San



Ingreso de España y Portugal en la CEE.

Agustín, en Florida; entre Canadá y Rep. Popular China en 1990 con ocasión del nacimiento del doctor N. Bethune; entre España y Chile en 1969 en



Emisión conjunta franco alemana sobre el tratado de colaboración.



homenaje a Pedro de Valdivia; entre España y Portugal en 1986 celebrando su incorporación a la Comunidad Europea, etc. etc.

Emisiones de carácter mundial a sugerencia de la UPU (Unión Postal Universal).

Para conmemoraciones relativas a la propia unión postal (Inauguración de su nueva sede en Berna, 1970) o sobre recomendaciones de la ONU, de la que la UPU es dependiente. Recomendaciones encaminadas a recordar el año internacional del niño en 1977, el del minusválido en 1981, el cente-



Emisiones dedicadas a año internacional del niño



Emisiones dedicadas al centenario de la Unión Internacional de Telecomunicaciones.

nario de la Unión Internacional de Telecomunicaciones en 1965, la lucha contra la malaria en 1962, etc. Los países pueden seguir las recomendaciones si les apetece y ellos mismos eligen los diseños que consideren más adecuados.